

# Kammerorchester MCS Schaffhausen



Rathauslaube, 19. März 2017

## Rückblick

Mit dem jungen Schaffhauser Pianisten *Lorenz Strologo* spielten wir im vergangenen März im Rahmen der „Kulturellen Begegnungen“ *Beethovens Klavierkonzert Nr. 3 in c-Moll*. Das in Scharen erschienene, auch jüngere Publikum reagierte mit grossem Applaus und spürbarer Begeisterung auf die von Solist, Dirigentin und Orchester erbrachte Leistung. Nur einen Monat später führten wir in der Kirche St. Stefan in Kreuzlingen mit dem ebenfalls von Annedore Neufeld geleiteten *Oratorienchor* die eindrückliche *Nelsonmesse von Haydn* auf. Mit demselben Werk und unseren Instrumenten im Gepäck begleiteten einige von uns im Juli einen Projektchor auf seiner Konzertreise durch Tschechien - eine tolle Erfahrung! Höhepunkt der Reise bildete das Konzert in der Barockkirche St. Salvator in Prag.

## Ausblick

Gleich nach den Weihnachtskonzerten beginnen wir mit den Vorbereitungen für unser nächstes grosses Projekt, ein *sinfonisches Konzert am 7. Juni 2018 in der Kirche St. Johann*. Das Konzert ist ein Geschenk des Musik-Collegiums an seine Mitglieder, die Freibillete bekommen werden für dieses Extrakonzert im Rahmen der Konzertreihe „Schaffhausen Klassik“. Im ersten Teil des Programms erklingen die *Youth Symphony von Sergej Rachmaninow* und das *Adagio aus Spartacus von Aram Chatschaturjan*. Solistin des Abends ist die in Schaffhausen bereits bekannte Pianistin *Claire Huangci*. Sie wird das *Konzert für Klavier und Orchester von Edvard Grieg* interpretieren.

## Weihnachtskonzerte 2017

**7. Dez., 18.45 Uhr, Hombergerhaus Schaffhausen**

**10. Dez., 17.00, Reformierte Kirche Thayngen**

Auf dem Programm dieses Weihnachtskonzertes stehen ausschliesslich Werke des Barock: bis auf das Blockflötenkonzert des Hamburger Komponisten G.Ph. Telemann sind es allesamt Werke italienischer Komponisten.

Das Kammerorchester eröffnet das Konzert mit der Chaconne von **Giuseppe Antonio Brescianello**, einem spritzigen Stück mit verschiedenen Variationen im immer gleichen harmonischen Gefüge.

Gleich zwei Konzerte für Blockflöte, Streicher und Basso continuo wird die junge virtuose Flötistin Lina Stahel zu Gehör bringen: das reizvolle Konzert in C von Telemann und das Weihnachtskonzert 'Pastorale' von Sammartini.



**Solistin** unseres Weihnachtskonzertes ist die junge **Flötistin Lina Stahel**. In Schaffhausen aufgewachsen, erwarb sie ihre Diplome an der Hochschule der Künste in Zürich und an der Schola Cantorum Basiliensis. Sie besuchte Meisterkurse bei Maurice Steger, Sabrina Frey, Vanni Moretto, Wiebke Weidanz und Mechthild Karkow. Sie tritt als Solistin wie auch als Kammermusikerin in verschiedenen Besetzungen auf und unterrichtet an verschiedenen Musikschulen in der Region.

**Georg Philipp Telemann** schrieb als versierter Blockflötist eine ganze Reihe von Kompositionen für dieses heute zu Unrecht häufig eher mild belächelte Holzblasinstrument. Das Blockflötenkonzert in C gehört zu den beliebtesten Konzerten des Komponisten.

**Giuseppe Sammartini**, ursprünglich Mailänder, wanderte nach England aus und spielte auch unter G.F. Händel im Londoner King's Theatre. Zur Aufführung gelangen sein weihnächtliches Concerto in g für zwei Solo - Violinen, Streicher und Basso continuo sowie das feierliche Blockflötenkonzert in F.

Zum Abschluss erklingt vom wohl grössten italienischen Barockkomponisten **Antonio Vivaldi** das dreisätziges Concerto in g. Freudig und klangvoll dient es zur frohen Einstimmung in die Advents- und Weihnachtszeit!