

Kammerorchester MCS Schaffhausen

Liebe Freundinnen und Freunde des Kammerorchesters

Die Freude ist gross, dass wir Sie nach der langen Pause wieder zu einem Konzert einladen dürfen!

Sowohl der ebenfalls von Annedore Neufeld geleitete Oratorienchor Kreuzlingen als auch das Kammerorchester MCS hatten im letzten halben Jahr grosse musikalische Pläne: Der Chor hatte "A Child of our Time" von Michael Tippett einstudiert, wir die 3. Sinfonie "Eroica" von L.v. Beethoven. Die Konzerte konnten aus bekannten Gründen nicht stattfinden, und mussten ins nächste und übernächste Jahr verschoben werden. Der Chor übte fortan via Zoom und wir einzeln im stillen Kämmerlein. Erst seit Ende der Sommerferien können wir uns wieder physisch treffen. Unter diesen erschwerten Bedingungen konnte keines der beiden Ensembles ein abendfüllendes Programm erarbeiten. Und doch macht es mehr Spass, wenn man ein Ziel hat. So hat unsere Dirigentin ein Programm zusammengestellt, das wir gemeinsam gestalten werden.

Der Chor wird vier Werke singen, zum Teil mit und zum Teil ohne Streicherbegleitung: die Motette „Unser Leben ist ein Schatten“ von Johann Bach und die wundervolle Choralkantate von Dietrich Buxtehude „Befiehl dem Engel, dass er komm“, sowie zwei Stücke zeitgenössischer Komponisten. „The fruit of silence“ des Letten Peteris Vasks nach einem Gedicht von Mutter Theresa, und eine achtstimmige Motette des amerikanischen Komponisten Eric Whitacre ("Lux aurumque"). Beide Werke sind farbenprächtige Klangkompositionen, welche sich in den beiden Klosterkirchen wunderbar entfalten können - sicherlich ein besonderes Hörerlebnis!

Zwei Orchesterwerke ergänzen das Programm: "Zwei elegische Melodien" von Edvard Grieg, klangintensive, wehmütige Werke für Streicher, die ursprünglich für Singstimme und Streicher komponiert wurden.

Aus der bekannten Serenade für Orchester Es-Dur op. 6 des tschechischen Komponisten Josef Suk wird das Orchester drei Sätze spielen. Die Serenade schrieb Josef Suk im Alter von 18 Jahren, als er noch Schüler von Antonín Dvořák, war, der später sein Schwiegervater werden sollte. Dvořák fand es bedenklich, dass Suk Moll-Tonarten so sehr bevorzugte, deswegen stellte er ihm die Aufgabe, ein Werk ausschliesslich in Dur-Tonarten zu komponieren. Das Ergebnis war die hinreissende Serenade mit ihren vier Sätzen in Es-Dur, B-Dur, G-Dur und wieder Es-Dur. In der Serenade zeigt sich Suk von seiner besten lyrischen Seite. Wie sein Mentor Dvořák kombiniert er anspruchsvolleres Material mit eher volkstümlichen Elementen.

Bitte kaufen Sie die Tickets (CHF 25/10) online über unsere Webseiten!

26.9. www.kammerorchester-mcs.ch

27.9. www.oratorienchor-kreuzlingen.ch

Klosterkonzerte mit dem Oratorienchor Kreuzlingen Annedore Neufeld, Leitung



Sa, 26. September 2020, 17.00 Uhr

St. Katharinental, Diessenhofen

So, 27. September 2020, 17.00 Uhr

St. Ulrich, Kreuzlingen

Programm

WERKE VON D. BUXTEHUDE, J. BACH,
E. GRIEG, J. SUK, P. VASKS, E. WHITACRE

Unsere nächsten Konzerte:

WEIHNACHTSKONZERTE 2020

So, 29. November, 10.45 Uhr

Rathauslaube Schaffhausen

So, 29. November, 17.00 Uhr

St. Othmar Wilchingen

Do, 3. Dezember, 18.45 Uhr

GF Hombergerhaus

Programm: J. Haydn, Cellokonzert Nr. 1, C-Dur,

Werke von M.-R. de LaLande und J.-F. Gossec

Solist: Peter Marti, Violoncello

EXTRAKONZERT SCHAFFHAUSEN KLASSIK

So, 13. Juni 2021, 19.00 Uhr

St. Johann, Schaffhausen

Programm: L. v. Beethoven, Prometheus Ouvertüre

C. Saint-Saëns, Cellokonzert Nr. 1

L. v. Beethoven, Sinfonie Nr. 3 "Eroica"

Solist: Hrvoje Križić, Violoncello