

Kammerorchester des Musik-Collegiums Schaffhausen

Liebe Freundinnen und Freunde des Kammerorchesters

Herzlich laden wir Sie zu unseren traditionellen Weihnachtskonzerten ein! Wir freuen uns sehr, dass diese nun wieder stattfinden können!

WEIHNACHTSKONZERTE

Sonntag, 28. November, 17.00 Uhr

Stadtkirche Diessenhofen

Eintritt frei, Kollekte. Mit Zertifikatspflicht

Donnerstag, 2. Dezember 2021, 18.45 Uhr

Hombergerhaus Schaffhausen, bei Georg Fischer AG

Eintritt frei, Kollekte. Mit Zertifikatspflicht

F. Mendelssohn Sinfonia für Streicher in D

C. Debussy Danses pour harpe et orchestre

W.A. Mozart Konzert für Flöte, Harfe und Orchester in C

Janine Allenspach, Flöte

Marika Cecilia Riedl, Harfe

Kammerorchester des Musik-Collegiums Schaffhausen

Annedore Neufeld, Leitung



KOMPONISTEN UND WERKE

Im Alter von nur zwölf Jahren schrieb **Felix Mendelssohn** bereits 12 Streichersinfonien. Er verarbeitete darin unterschiedliche Einflüsse (Bach, Mozart, Dittersdorf u.a.), fand aber in manchem Satz zu erstaunlicher Eigenständigkeit. Die zweite dieser Jugendsinfonien in strahlendem D-Dur wird uns festlich einstimmen in die Vorweihnachtszeit.

Die beiden sehr gegensätzlichen Danses komponierte **Claude Debussy** 1904 im Auftrag des Königlichen Konservatoriums Brüssel.

Die Schwere der einleitenden Danse sacrée wird sowohl durch das würdevoll schreitende Tempo als auch durch ihre exotische Harmonik vermittelt, die Anmut der Danse profane hingegen durch die ungewöhnliche Führung der melodischen Linie.

Die Komposition eines Konzerts für Flöte und Harfe war ein Auftragswerk von Adrien-Louis Bonnières de Souastre, dem Duc de Guines, ein begeisterter Hobbyflötist, dessen Tochter Harfe spielte. Mit der Zahlungsmoral nahm es der Duc allerdings nicht so genau. «Er hat keine Ehre im Leib» schimpfte **Wolfgang Amadeus Mozart**, da das Honorar auf sich warten liess. Er schrieb sein Doppelkonzert KV 299 dennoch zu Ende. Ein anmutiges Werk voller Lebensfreude, das einzige, in dem Mozart eine Harfe besetzte.

Vorschau:

Sonntag, 8. Mai 2022, 17.00 Uhr

St. Johann Schaffhausen

C. Saint-Saëns Karneval der Tiere

Cellokonzert a-Moll

Hrvoje Krizic, Violoncello

Christian Ebersberger, Moderation